

PADIGLIONE KIP EXPO 2015



Civil Society Participant

*TERRITORI ATTRAENTI PER
UN MONDO SOSTENIBILE*

RAPPORTO DELLE ATTIVITÀ

PADIGLIONE KIP EXPO 2015

Territori Attraenti per un Mondo Sostenibile

Nel Padiglione KIP si sono avvicendate 58 esposizioni di esperienze innovative di sviluppo locale. I partecipanti, provenienti da molti paesi, hanno mostrato come la produzione e il consumo di alimenti possa essere l'asse portante di uno sviluppo duraturo e di buona qualità, quando si basa sulla valorizzazione delle risorse naturali e culturali del territorio. Radicamento nelle tradizioni locali, capacità d'innovazione e collaborazione tra attori pubblici, associativi e privati che vivono e lavorano sullo stesso territorio sono stati indicati come i principali fattori del loro successo.

Le esposizioni nel Padiglione KIP sono state realizzate con la collaborazione e partecipazione diretta di 269 organizzazioni di governi centrali, istituzioni, enti regionali e locali, università, fondazioni, associazioni e attori del settore privato coinvolti dalle reti nazionali e internazionali di partner della Scuola Internazionale KIP. A loro volta, queste organizzazioni hanno mobilitato molti attori sociali nella preparazione e realizzazione delle attività del Padiglione informando e coinvolgendo la cittadinanza: una sorta di EXPO diffusa in tante parti del mondo. In particolare, sono state presentate esperienze di Albania, Brasile, Cina, Cipro, Colombia, Croazia, Cuba, Giappone, Grecia, India, Italia, Libano, Mali, Nicaragua, Polonia, Portogallo, Senegal, Serbia, Slovacchia, Spagna e Sri Lanka. Nei 14 incontri tematici organizzati dalle Reti e organizzazioni internazionali e dalla Scuola KIP, sono stati coinvolti interlocutori provenienti da più di 30 altri paesi, contribuendo a caratterizzare il Padiglione come un grande luogo d'incontro sui tanti temi che riguardano lo sviluppo di sistemi alimentari sostenibili e basati sulle risorse dei territori.

Il Padiglione KIP ha ospitato il Giardino delle Nazioni Unite e le sue attività. Il Padiglione KIP è stato costruito dalla società d'ingegneria Rimond con finanziamenti privati cinesi. La sua struttura, in quattro edifici intorno a una piazzetta e con molti spazi all'aperto, ha evocato l'immagine accogliente di un villaggio rurale del mediterraneo. I suoi spazi espositivi hanno incluso un teatro e un ristorante e nell'area all'aperto del Padiglione sono stati molto frequentati gli stand di cibo di strada.

Contributi finanziari al programma di attività sono venuti da gruppi privati cinesi, giapponesi e italiani. Ognuna delle organizzazioni e reti che hanno realizzato le esposizioni nel Padiglione ha finanziato la propria partecipazione alle attività. Alcune strutture hanno dato il loro contributo organizzativo per tutta la durata dell'esposizione: l'Associazione italo-cinese di Milano, *Diamoci la Mano*, che ha messo a disposizione i suoi volontari nei momenti significativi e celebrato le sue ricorrenze negli spazi del Padiglione per promuovere la cultura della comunità cinese a Milano; l'Associazione ForMatArt di Milano, che fa parte della Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel *Mondo Franco Basaglia* e ha dato un supporto continuo alle attività del Padiglione; lo studio grafico *KM Studio* che ha collaborato per tutta la durata dell'esposizione assicurando la produzione di qualità dei materiali informativi e formativi presentati nel Padiglione.



La Scuola Internazionale KIP ha assicurato la gestione del Padiglione in modo che potesse ospitare al meglio le tante esposizioni delle esperienze che si sono avvicendate settimanalmente. Attraverso schermi interattivi, filmati di foto, cartoline, poster e altri materiali di divulgazione, la Scuola KIP ha raccontato quali sono gli ingredienti fondamentali di uno sviluppo capace di rendere i territori attraenti e sostenibili. I fotografi Attilio Angelo Aleotti e Victor Mello hanno messo gratuitamente a disposizione della Scuola KIP il loro archivio di bellissime immagini che sono state utilizzate per la produzione dei filmati e manifesti che sono stati esposti nel Padiglione.

Il Padiglione KIP ha rappresentato per i partecipanti un'occasione per conoscere le pratiche delle altre reti e organizzazioni presenti e, nel corso dei sei mesi, sono nate molte nuove collaborazioni tra le esperienze coinvolte.

Lo scopo della KIP International School è stato raggiunto. Da un lato, contribuire a far conoscere, valorizzare e mettere in rete molte esperienze che stanno dimostrando che gli obiettivi dell'Agenda ONU verso il 2030 sono raggiungibili, attraverso soluzioni concrete e riproducibili per molti dei problemi economici, sociali e ambientali dello sviluppo. Dall'altro lato, contribuire a promuovere un contesto politico e culturale più favorevole al cambiamento, stimolando il dialogo tra le esperienze di base, i governi, le organizzazioni internazionali, le banche e il settore privato, per costruire insieme un mondo migliore.

Nell'incontro conclusivo del Padiglione KIP, il 24 ottobre 2015, è stato formato un Gruppo Internazionale composto da rappresentanti di Governi, Organizzazioni Internazionali, Istituzioni, Associazioni e Attori del Settore Privato che si propongono di lavorare insieme alla creazione di un Sistema Mondiale di Cooperazione per lo Sviluppo dei Territori. La sua carta di riferimento è il Manifesto prodotto con gli apporti di tutti i partecipanti e il suo primo obiettivo è lanciare un Programma di Cooperazione che aiuti a sostenere i partenariati tra territori che vogliono essere attraenti e accoglienti. L'UNESCO di Venezia e il Comune di Napoli si sono offerti di ospitare le prime riunioni del Gruppo Internazionale.



LE ATTIVITA DEL PADIGLIONE KIP

MAGGIO 2015



Apertura del Padiglione

Il 2 maggio 2015 il Padiglione KIP è stato aperto al pubblico attraverso un incontro con i partner cinesi del Consorzio CIX ([China Investment Xineng Technology Development Co., Ltd of Beijing](#)) che hanno finanziato le opere di costruzione. La società RIMOND che ha curato gli aspetti di disegno e costruzione del Padiglione, ha partecipato all'evento e assicurato la sua assistenza nel corso dei sei mesi dell'esposizione.

I prodotti tipici dei Parchi

Dal 4 al 10 maggio la [Rete Tipici dei Parchi](#), animata da CARSA, Federparchi e Legambiente, ha mostrato come, attraverso i Parchi, le comunità locali siano protagoniste nel proteggere la bellezza della natura promuovendo uno sviluppo di qualità caratterizzato dalla difesa della biodiversità, dalla valorizzazione delle produzioni tipiche locali, dei mestieri, della cultura e di un turismo ecologico. Nei diversi spazi del Padiglione KIP sono state presentate le esperienze attraverso storie, immagini e prodotti, realizzando anche incontri e degustazioni. In particolare le esposizioni hanno riguardato gli attori del territorio della Regione Abruzzo, per dimostrare che la valorizzazione delle culture locali può contribuire in maniera sostanziale ai processi di ricostruzione abitativa, economica e sociale a seguito dei disastri naturali. La settimana di esposizioni si è conclusa con un incontro tra Tipici dei Parchi, la Regione di Abruzzo e il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio del Governo italiano sui temi della ricostruzione e dello sviluppo sostenibile.

I prodotti di eccellenza del latte nobile

Dall'11 al 17 maggio la [Compagnia della Qualità](#) ha illustrato i suoi metodi per migliorare la qualità del latte e per produrre alimenti molto gustosi, valorizzando i prati e l'ambiente e facendo vivere meglio le persone e gli animali. Negli spazi all'aperto del Padiglione KIP sono state organizzate con molto successo innumerevoli degustazioni dei prodotti di Compagnia della Qualità: mozzarella, formaggi, ricotta, sfogliatelle, pastiera, babà alla crema e tanti altri. Sono state realizzate anche attività culturali che hanno riscosso un grande interesse dei visitatori.

La foresta amazzonica tra noi

Dall'11 al 17 maggio l'Associazione ARBIO ha presentato le iniziative di sviluppo territoriale in corso nella regione Madre de Dios della foresta amazzonica peruviana, attraverso immagini, filmati, fotografie e racconti. L'Associazione ARBIO ha proposto ai visitatori del Padiglione KIP di stabilire partenariati con gli attori di queste esperienze coraggiose, che valorizzano la biodiversità e rafforzano le capacità delle popolazioni locali di difendere il loro territorio dalle speculazioni.

Il patrimonio agricolo della Cina

Dal 18 al 24 maggio il Ministero dell'Agricoltura della Cina e la [Fondazione WAHF - World Agriculture Heritage Foundation](#), in collaborazione con la FAO, hanno presentato le esperienze dei 13 sistemi tradizionali agricoli della Cina iscritti nella lista dell'Iniziativa *Globally Important Agricultural Heritage Systems* (GIAHS-FAO). Questa iniziativa internazionale e le esperienze che vi partecipano lavorano per salvaguardare e adattare ai tempi moderni i metodi

dell'agricoltura tradizionale, per assicurare la sovranità alimentare delle popolazioni locali anche nel futuro. Attraverso immagini e meravigliosi filmati esposti negli spazi del Padiglione, sono state presentate le esperienze dei sistemi agricoli della Cina. Numerosi documenti sono stati forniti ai visitatori interessati a collegarsi per conoscerle meglio.

Sistemi tecnologici innovativi per le comunità locali

Dal 25 al 31 maggio [la società SOLWA](#) ha realizzato l'esposizione del suo innovativo essiccatore solare di prodotti agricoli. Sono stati presentati anche filmati e documenti divulgativi sulla serra solare per desalinizzare e potabilizzare l'acqua. Si tratta di due innovazioni che permettono alle comunità locali di migliorare la qualità della vita e accrescere il valore economico delle produzioni agricole. Assieme alle due innovazioni, è stato presentato anche Elliot For Water ([Elliotforwater.com](#)), il primo motore di ricerca che investendo il 70% del proprio profitto, offre ai suoi utenti la possibilità di sostenere l'applicazione delle Tecnologie solari Solwa nelle comunità che sono sprovviste di acqua potabile, migliorando la qualità della vita, rispettando le culture locali e l'ambiente. Questo nuovo metodo di raccolta fondi realizzato da Elliot For Water attraverso l'uso dei motori di ricerca sta già permettendo di installare serre solari in diversi paesi dell'Africa che lo richiedono.

Una settimana con i Biodistretti del Cilento e della Via Amerina

Dal 25 al 31 maggio la [Rete internazionale delle Eco-Regioni e dei Bio-distretti INNER](#) ha presentato l'esperienza del [Bio-distretto del Cilento](#), il primo attivato in Italia, e del Bio-distretto della Via Amerina e delle Forre, dove l'agricoltura biologica è diventata un motore di sviluppo sostenibile del territorio. I patti tra gli attori pubblici e privati del territorio hanno creato una filiera corta commerciale per le produzioni biologiche, ma al tempo stesso hanno valorizzato l'insieme delle risorse del territorio, salvaguardando la biodiversità attraverso le banche dei semi, promuovendo un turismo intelligente e non stagionale, producendo energia da fonti rinnovabili e inserendo le persone in difficoltà nelle attività produttive. Nel corso dell'esposizione sono state realizzate innumerevoli degustazioni dei prodotti tipici dei due territori, molto apprezzate dai visitatori. Sono stati anche realizzati eventi culturali che hanno animato gli spazi esterni del Padiglione KIP.

Incontro dei partecipanti al Padiglione KIP

Il 29 maggio è stato realizzato l'incontro dei partner coinvolti nelle esposizioni del Padiglione KIP. Più di 40 rappresentanti di reti ed esperienze di sviluppo territoriale hanno partecipato all'incontro, che è stato presieduto da Stefano Pisani, sindaco di Pollica, presidente del Centro Studi sulla Dieta Mediterranea e presidente di Cittaslow International. Hanno partecipato anche Eliana Haberkon, come rappresentante dell'*UN Team for EXPO 2015* e Vinicio Peluffo, Membro del Parlamento Italiano e presidente dell'Associazione inter-parlamentare Italia-Cina. L'incontro ha rappresentato un'occasione per concordare gli aspetti di contenuto delle esposizioni che caratterizzano il Padiglione KIP attorno alla tematica *Territori Attraenti per un Mondo Sostenibile*, e per dibattere sulle prospettive di sviluppo futuro, alla conclusione dell'EXPO.

GIUGNO 2015



I talenti dei bambini

L'1 giugno l'Associazione Diamocilamano di Milano, la scuola Longjia di lingua cinese, l'*Industrial and Commercial Bank of China* (ICBC), il Consolato della Cina a Milano e la Comunità cinese di Milano, in occasione della Festa internazionale dei bambini, hanno invitato quarantuno bambini di diverse scuole elementari di Milano a mostrare i loro talenti nel Padiglione KIP. I bambini hanno animato gli spazi esterni del Padiglione cantando canzoni in diverse lingue, ballando

danze classiche ed etniche, suonando gli strumenti musicali tradizionali (guzheng, pipa, guqin ed altri), dipingendo e usando la calligrafia cinese.

I Parchi dell'Abruzzo

Dall'1 al 7 giugno la Rete *Tipici dei Parchi*, animata da CARSA, Federparchi e Legambiente, ha mostrato come le comunità locali dei Parchi dell'Abruzzo siano attive nel proteggere la natura e il paesaggio, promuovendo uno sviluppo di qualità caratterizzato dalla difesa della biodiversità, dalla valorizzazione delle produzioni tipiche locali, dei mestieri, della cultura e di un turismo ecologico. Numerosi produttori e gruppi attivi dei territori dei Parchi hanno raccontato le loro storie attraverso immagini, video, manifesti e altri prodotti espositivi. Negli spazi esterni del Padiglione sono state realizzate anche numerose degustazioni di prodotti tipici e manifestazioni culturali che hanno conseguito grande successo presso i visitatori. Le Cantine Tollo dell'Abruzzo hanno arricchito le esposizioni con le degustazioni dei loro vini di alta qualità.

Agricoltura e sviluppo in Mali

Dall'8 al 14 giugno il Ministero dell'Industria e Commercio del Mali ha guidato l'esposizione dei risultati tangibili del suo [Programma per il Commercio Enhanced Integrated Framework](#) (EIF), che sostiene le piccole imprese e cooperative nel migliorare le produzioni tradizionali in vista della loro commercializzazione. La settimana del Mali è stata caratterizzata da esposizioni e degustazioni di squisiti manghi, marmellate e succhi di frutti tipici. Sono stati proiettati documentari sulla vita rurale nei villaggi del Mali e sulle coltivazioni di diversi prodotti, tra cui il karité e la gomma arabica. Si è mostrato come si possa valorizzare, nei territori dove opera il programma, un gran numero di persone impegnate nelle diverse produzioni del settore agroalimentare appoggiando in particolare i piccoli produttori e le donne delle zone rurali. Le bellissime musiche maliane hanno accompagnato le esposizioni. Nel corso delle esposizioni, la Delegazione ha approfondito la sua conoscenza delle attività della Scuola KIP e in particolare ha maturato l'interesse di promuovere in Mali la messa in opera di Agenzie di Sviluppo Economico Locale, per fornire ai produttori delle diverse regioni coinvolte dal Programma EIF i servizi integrati necessari per potenziare le loro attività valorizzando l'insieme delle risorse locali.

Le produzioni tipiche del Lazio

Dall'8 al 21 giugno il Sistema Colline Romane ha promosso l'esposizione di oltre trenta aziende delle Province di Frosinone e Viterbo, i cui prodotti rappresentano un connubio di sapere e tradizione. Artisti e musicisti popolari si sono esibiti in concerti, rappresentando la vivacità e ricchezza del patrimonio culturale ancora integro dei territori delle due province. Mostre viventi del costume ciociaro, balli tipici e gare tradizionali (tiro alla fune, sacchi, gioco del corso con la cannata) hanno coinvolto i visitatori negli spazi esterni del Padiglione.

Le erbe e le essenze, l'artigianato orafa e del legno

Dall'8 al 21 giugno la Fondazione Codice Italia ha coinvolto la società Mary Rose e gruppi artigiani di Valenza e Milano per organizzare tre angoli espositivi nel Padiglione KIP. Nell'angolo delle erbe e delle essenze sono stati esposti cosmetici naturali, offrendo anche ai visitatori delle dimostrazioni gratuite sul loro uso. Questi prodotti interamente biologici hanno avuto un grande successo. Nell'angolo dell'artigianato orafa sono stati esposti prodotti in oro, argento e bio-ceramica realizzati a mano da artigiani di Valenza e Milano. Sono state realizzate presentazioni e lezioni sull'arte orafa e sull'importanza della ricerca scientifica in ambito artigianale. L'angolo del legno è stato dedicato alla conoscenza del legno e alle diverse lavorazioni.

Il patrimonio agricolo della Cina

Dall'8 al 14 giugno, tenendo conto del grande successo registrato in maggio, è stata riproposta nel Padiglione KIP l'esposizione dell'Iniziativa GIAHS (Globally Important Agricultural Heritage Systems – FAO) e della Fondazione WAHF (World Agriculture Heritage Foundation), che presenta la saggezza, il fascino e la filosofia della tradizione agricola cinese. Con una storia di 5000 anni di civiltà contadina, la Cina è la patria di un patrimonio agricolo diversificato di grande valore economico, ecologico e culturale. La conservazione e lo sviluppo di tale tesoro agricolo permette di migliorare la produttività e il reddito degli agricoltori, contribuendo alla prosperità delle comunità rurali.

Turismo locale e sviluppo umano: *Territori attraenti per un mondo sostenibile*

Dal 10 al 14 giugno la Società Umanitaria di Milano e la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici CIELS hanno realizzato una Summer School sul turismo sostenibile, caratterizzata da un approccio territoriale che integra il turismo, lo sviluppo umano e la comunicazione visuale. Attraverso un percorso didattico di cinque giornate di formazione, informazione e comunicazione, è stato promosso un metodo sistemico di slow tourism con cui i territori possono

lavorare per uno sviluppo sostenibile. Per illustrare questi metodi innovativi sono stati presentati tre progetti di ricerca intervento realizzati dagli organizzatori. Tre Chef stellati hanno arricchito la Summer School con degustazioni di prodotti della tradizione, accompagnati da lezioni che hanno messo in rilievo come i cibi proposti rappresentino un patrimonio culturale dei rispettivi territori.

La rete internazionale delle Cittaslow

Dal 15 al 21 giugno la [Rete internazionale delle Cittaslow](#) ha presentato le esperienze di sviluppo realizzate dalle città di Orvieto, Morimondo, Abbiategrasso, Pollica, Cisternino, Caiazzo, Città della Pieve, Tolfa, Novellara, Pianella, Castel S. Pietro Terme, Castiglione Olona, Casalbeltrame, Tirano e Chitima (Mozambico). Le esposizioni, realizzate con la collaborazione anche dell'Università di Bologna e di ISAL, hanno previsto la proiezione di video e immagini e la diffusione di documenti. Sono stati esposti numerosi prodotti di alto livello dell'artigianato delle città coinvolte e gli artigiani hanno mostrato ai visitatori le tecniche di produzione, riscuotendo un grande successo. La Rete Cittaslow ha anche arricchito il Padiglione KIP con diverse opere prodotte in legno dall'artista Michelangeli, che sono state esposte nei diversi spazi e anche all'aperto, per tutta la durata dell'EXPO, attirando l'attenzione dei visitatori.

Le varietà antiche delle piante da frutto

Il 15 giugno sono arrivati al Padiglione KIP i 30 alberi di frutti antichi del Vivaio Maioli, associato alla Rete Internazionale Cittaslow, che hanno adornato il giardino e gli spazi all'aperto del Padiglione per tutta la durata dell'EXPO. Sono stati allestiti anche dei punti espositivi delle varietà di frutti prodotti da queste specie antiche di alberi, per consentire ai visitatori di scoprire frutti e sapori salvati dalla cura di artisti della natura. Il Vivaio Maioli, infatti, rappresenta un'eccellenza in Italia e in Europa con il suo lavoro di avanguardia per salvaguardare la biodiversità. Il Vivaio ha anche realizzato per i visitatori numerose degustazioni di prodotti derivati, come il vino. La mostra permanente ha attratto fortemente l'interesse dei visitatori e dei mezzi di comunicazione.

La biodiversità nel Parco del Matese

Il 17 giugno il Parco del Matese ha presentato la sua filiera lattiero casearia che preserva e valorizza la biodiversità del territorio. In particolare sono stati mostrati ai visitatori i processi di trasformazione sostenibile del latte messi in atto dai suoi piccoli produttori, tra i quali Antichi Sapori, Antonucci sas, Azienda Agricola Valle Chiarelle, Caseificio Giusti srl, De Lellis, Codone, Di Lello, Frattini, Iannitelli, Montone, Romano, Tartufo, Tutti i colori del Matese.

Responsabilità sociale delle imprese

Il 20 giugno si è tenuto un incontro tra i partner della KIP International School sulla responsabilità sociale delle imprese e sul loro contributo ai processi di sviluppo sostenibile. Hanno partecipato diversi rappresentanti delle Cantine Tollo, di OXFAM, del Consorzio d'impresе sociali *Mediterraneo Sociale*, dell'Università di Milano Bicocca, della Rete Diotima, di CARSA s.p.a., dell'Università di Napoli, di Vidagel s.r.l., del Comune di Pollica, di ILS LEDA. Sono stati trattati temi quali il buon governo dello sviluppo, la circolazione dell'informazione e la dimensione etica dello sviluppo. I partecipanti hanno sottolineato che il riconoscimento della responsabilità sociale del settore privato è un fatto ampiamente condiviso, ma sono ancora carenti le pratiche in cui questa responsabilità sia assunta concretamente e con modalità efficaci. È stato riconosciuto che il contesto ideale perché le imprese assumano la loro responsabilità sociale è quello dove esiste una collaborazione tra le amministrazioni locali, le buone esperienze degli attori sociali, le università e i centri specializzati, specialmente quando questa collaborazione si verifica sullo stesso territorio.

Le Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea, patrimonio culturale dell'Umanità

Dal 22 giugno al 5 luglio la [Rete delle Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea](#), riconosciuta dall'UNESCO come *Intangible Cultural Heritage*, ha presentato nel Padiglione KIP le esperienze in corso, attraverso una ricca serie di esposizioni ed eventi. La settimana è stata inaugurata da un incontro di autorità locali, ambasciatori, consoli in Italia delle Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea, delegazioni di Cipro, Croazia, Grecia, Italia, Portogallo, Marocco e Spagna. Una serata mediterranea, con musica, folklore e tradizione ha concluso l'inaugurazione. Tutte le giornate di esposizione in diversi spazi del Padiglione KIP sono state caratterizzate da una serie organizzata di eventi, che hanno visto la partecipazione di produttori, esperti e artisti, autorità, operatori e stampa specializzata:

- *Buona Educazione Dieta Med.* Incontri e viaggi con esperti ed esperienze sul vino e le sue qualità; sull'olio di oliva e le sue qualità; sulle mozzarelle, il provolone del monaco e la mozzarella nella murtella;
- *Ristorazione Dieta Med Tematica:* degustazione di prodotti tipici della Dieta mediterranea realizzata con grande successo negli spazi espositivi all'aperto del Padiglione.

- *Destinazione Cilento*. Gli itinerari del vino; gli itinerari dell'olio di oliva; gli itinerari dei formaggi; gli itinerari del pane e dei grani antichi; i prodotti del sole; i viaggi delle Americhe; riti e miti del mediterraneo eleatico; le alici di menaica, un'antica tradizione greca.
- *Vivere Mediterraneo*: aperitivi culturali e cooking show con diversi attori e artisti.
- *Serata mediterranea*: musica, folklore e tradizione con diversi artisti; band e cori del mediterraneo; festival delle tradizioni marinare; festival degli antichi suoni animato dal liceo classico Parmenide.

Concorso Canoro Water Cube

Il 27 giugno la società Watercube di Milano, l'associazione culturale Diamocilamano, il Consolato della Cina a Milano, la scuola di cinese Longjia di Milano, Huarenjie.com e diverse comunità cinesi in Italia hanno organizzato la serata conclusiva del Concorso canoro *Water Cube Italia* organizzato per scoprire nuove voci nel mondo. Quattordici giovani partecipanti sono stati selezionati attraverso diverse gare e i due vincitori parteciperanno alla finale del Concorso mondiale Water Cube.

Aprire il chiosco dei gelati nel giardino del Padiglione KIP

Il 29 giugno, nel giardino del Padiglione, la società *Amalo* ha aperto il chiosco di gelati e granite prodotti con frutta fresca stagionale e a chilometro zero. *Amalo* si definisce una *gelateria antica* che si esprime coniugando creatività e ricerca per produrre gelati con ingredienti selezionati, privi di grassi idrogenati, conservanti, additivi o coloranti. Nel Padiglione, *Amalo* ha conosciuto il progetto dei *Frutti Antichi di Maioli* della rete Cittaslow e, con la sua collaborazione, ha creato una linea speciale di gelati con fichi neri, ciliegie bianche, azzeruoli, corbezzoli e gelsi morus, non solo molto buoni ma anche di alto valore culturale. Il *Vivaio Maioli* infatti si dedica al recupero della biodiversità dal 1928, coltivando 1600 varietà antiche e classiche di frutti che andavano scomparendo dal mercato.

LUGLIO 2015



Le Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea, patrimonio culturale dell'Umanità

Dall'1 al 5 luglio le Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea hanno continuato la presentazione nel Padiglione KIP delle loro esperienze attraverso la ricca serie di eventi già descritti. In particolare, nella settimana conclusiva è stata anche presentata la Proposta di Carta Nazionale della Dieta Mediterranea, elaborata con il contributo del Centro Studi *Angelo Vassallo*.

L'Economia Sociale e lo Sviluppo Inclusivo Sostenibile

Dal 6 al 12 luglio, nei diversi spazi del Padiglione KIP, sono stati realizzati numerosi eventi organizzati dalla [Rete Internazionale dell'Economia Sociale RES-INT](#). In particolare le esposizioni e le manifestazioni hanno interessato le seguenti tematiche importanti dell'economia sociale:

- le esperienze di deistituzionalizzazione e chiusura dei manicomi in Italia e nel mondo; incontro sul tema della salute mentale e delle esperienze di economia sociale in Campania; seminario sul Welfare di Comunità; presentazione del video *Porte Aperte* a cura dell'ONG AIFO;
- le iniziative della Rete RES-INT in collaborazione con la rete delle Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea: il salmone della riserva naturale della Val Rosandra nel Carso e del Parco del Timavo e della Cernizza; la tecnica della pizza napoletana; il Birrifico Messina, una produzione tradizionale e di successo del territorio; la rete degli ecomusei in Italia e dell'ecomuseo Ancel Keys, studioso della Dieta Mediterranea; le attività dell'Istituto Alberghiero di Battipaglia;

- le grandi sfide dell'economia sociale: seminario sulla dimensione comunitaria e sostenibile dell'housing sociale; i percorsi innovativi d'inserimento lavorativo del consorzio CO.RI.; l'esperienza del birrifico Birra 180; l'esperienza della cooperazione sociale sui beni confiscati alla camorra, *il pacco alla camorra*; le esperienze delle fattorie sociali: Fuori di Zucca, agriturismo e fattoria didattica Isca delle donne, orti sociali e agri-asilo; l'esperienza delle prime cooperative sociali in Italia; proiezione del film di Giulio Manfredonia "Si può fare", con la presenza di Claudio Bisio, interprete del film.
- Convegno internazionale del Forum Nazionale Agricoltura Sociale nel cui ambito è stato anche presentato il Social Flight One, il primo aereo al mondo costruito in un carcere dal Consorzio *Mediterraneo Sociale*.

La settimana della Rete RES-INT è stata animata da degustazioni di prodotti dell'economia etica e sociale e da numerosi eventi culturali negli spazi all'aperto del Padiglione, che hanno attratto l'attenzione dei visitatori: spettacoli di artisti di strada; presentazione di cortometraggi del giornalista Erfan Rashid; mostra fotografica "Cos'è pazz" del Consorzio NCO; gruppi musicali siciliani e iraniani; gruppi musicali di animazione napoletani; musiche dell'Associazione Artisti Cilentani.

Nitrare al Pianeta. L'arrivo di Marco Cavallo al Padiglione KIP

Il giorno 8 luglio *Marco Cavallo*, simbolo della battaglia per la chiusura dei manicomi, è arrivato al Padiglione KIP con un corteo lungo il Decumano, partito dal Padiglione Italia dell'EXPO. *Marco Cavallo* è una macchina teatrale di legno e cartapesta, costruita collettivamente nel manicomio di Trieste nel 1973, diventata il simbolo della battaglia per la chiusura dei manicomi, dei diritti delle persone in difficoltà e della lotta contro ogni tipo di esclusione sociale. Il corteo che ha accompagnato *Marco Cavallo* è stato preceduto dall'Orchestra *Rho Parish Music Group*, accompagnato dagli sbandieratori dell'Associazione Franco Basaglia, e seguito dal Ministro per la Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, rappresentanti di EXPO e personaggi della cultura che hanno partecipato alle esperienze di apertura del Manicomio di Trieste. *Marco Cavallo* è stato esposto nel Giardino del Padiglione KIP per tutta la durata dell'EXPO, attirando l'attenzione dei visitatori con la sua presenza, ma anche con diverse e qualificate iniziative informative. Queste attività sono state organizzate dalla Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo *Franco Basaglia*, la Regione Friuli Venezia Giulia e Domitalia SPA.

Lo spirito cinese della pennellata e dei mestieri

Dall'8 luglio al 30 agosto è stata presentata la mostra multimediale sull'estetica e creatività cinese a cura della Fondazione *Guangzhou Ihavebao Culture Communication*. In un'ampia sala del Padiglione KIP le opere di importanti artisti cinesi contemporanei, affermati nell'arte della calligrafia e della pittura, sono state proiettate sulle pareti come ologrammi per creare un *cielo* e la sensazione di stare in uno spazio teatrale, generando un effetto avvolgente e suggestivo. Centrata sull'armonia tra il cielo e gli esseri umani, un tema filosofico tradizionale, la mostra è stata organizzata in tre parti: lo spirito cinese del pennello-pittura e arte calligrafica nella contemporaneità; lo spirito cinese dell'artigianato arte popolare; i colori minerali della pittura cinese - le tecniche di affresco e l'uso dei colori minerali. Gli autori sono importanti artisti cinesi: Pan Gongkai, Zhang Lichen, Jiang Baolin, HE Jiaying, Liu Han, Wang Dongling. Sono stati realizzati incontri con gli artisti, organizzati dalla Fondazione Ihavebao in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e l'Accademia di Brera.

Il Social Flight One arriva al Padiglione KIP

Il 12 luglio è arrivato al Padiglione KIP il Social Flight One, il primo aeroplano costruito in un carcere dal Consorzio d'impresie sociali della Regione Campania *Mediterraneo Sociale*, associato alla Rete Internazionale per l'Economia Sociale RES-INT. L'aeroplano è stato progettato e costruito nel carcere di Lauro di Nola (Avellino) nel quadro del progetto *Le Ali della Libertà*, e solo le ultime operazioni di assemblaggio sono state realizzate in un'officina esterna al carcere. Quest'aeroplano è un primo prototipo e sono già in corso le iniziative per la sua produzione per usi ambientali e sociali nel territorio. L'arrivo del Social Flight One nel Padiglione KIP è stato celebrato con un incontro ufficiale che ha coinvolto molte autorità della Regione Campania e del livello nazionale ed è stato festeggiato con i visitatori dell'EXPO. L'aeroplano è rimasto esposto nella piazza esterna del Padiglione KIP fino alla chiusura dell'EXPO, il 31 ottobre 2015, attirando l'attenzione di tutti i visitatori per il suo eccezionale messaggio di progresso sociale.

Extra-Ordinary Food - Lungo le vie del cibo

Dal 13 luglio al 2 agosto si è realizzata, in diversi spazi del Padiglione KIP, la splendida mostra fotografica organizzata dall'Associazione culturale *L'Obiettivo sul Mondo* in collaborazione con l'International Fund for Agricultural Development delle Nazioni Unite. La mostra contiene immagini che raccontano storie di popoli e storie di cibo: donne e uomini intenti a coltivare i frutti della terra, frumento e spezie, the, caffè e riso, mais e canna da zucchero; pescatori e intagliatori di pani di sale; mercati dell'Africa e dell'Asia. Un itinerario *lungo le vie del cibo*, dove si muovono e vivono

comunità indigene di ogni parte del mondo, custodi di una vita fragile e di saperi che possiamo considerare patrimonio dell'umanità. I fotografi sono Claudio Tirelli, Roberta Ceolin, Carla e Giorgio Milone.

Le ceramiche di Jingdezhen *New china from China*

Dal 14 al 22 luglio sono stati realizzati eventi ed esposizioni organizzati dal Governo della Provincia dello Jiangxi della Cina, dal Greenland Group (Divisione Jiangxi), dal Maylink Group e dall'artista Simon Ma in occasione dei 45 anni di relazioni diplomatiche tra l'Italia e la Cina. E' stata realizzata la splendida mostra di arte e cultura della ceramica, in collaborazione con Chang Nan Li, la città della ceramica. La mostra ripercorre l'antica Via della Seta che ha rappresentato un canale per lo sviluppo delle relazioni culturali tra la Cina e l'Europa. Quest'esposizione è stata resa possibile dalle collaborazioni storiche esistenti tra la città di Milano e Jingdezhen, capitale della porcellana cinese.

Le Cittaslow per un pianeta sostenibile

Dal 20 luglio al 2 agosto la Rete Internazionale delle Cittaslow ha realizzato nuove e qualificate esposizioni nel Padiglione KIP e il 31 luglio si è realizzato il Convegno Conclusivo dei Progetti Cittaslow per un pianeta sostenibile. Hanno partecipato alle esposizioni le seguenti città, presentando le loro eccellenze: Abbiategrasso: progetto di promozione del territorio e del centro per l'energia ricavata dal legno e biomasse rinnovabili; Morimondo: progetto Ritorno al Medioevo, la scoperta del Monastero dei Cistercensi; Orvieto: il Laboratorio Cittaslow e le eccellenze storico-culturali, ambientali, artigiane e enologiche; Pollica: la Dieta Mediterranea e la difesa dell'ambiente costiero; Cisternino: il recupero del centro storico e l'economia resiliente; Castel San Pietro Terme: la qualità dei prodotti delle Cittaslow, la tavola del consumatore, la sostenibilità delle filiere agroalimentari, il modello globale-locale; la scuola del buon vivere: modelli di simulazione per l'educazione alla pianificazione sostenibile del territorio; Yaxi Gaochun (Cina): la tecnologia e l'arte dell'oreficeria; Città di Pianella: Nutriamo il territorio: dalla materia prima degli agricoltori alla manualità degli artigiani; Novellara: una tavola senza confronti; Gravina in Puglia: il fungo cardoncello; Chitima (Mozambico): imprenditoria femminile a Chitima e attività del *Viveiro*; Sperlonga; Djupavogshreppur (Iceland); Città della Pieve: una città identitaria e sostenibile; Castiglione Olona: Art & Food, tra arte e degustazione; Casalbeltrame: il riso nero; Tolfa: fra tradizione e innovazione, la cultura come motore di sviluppo; Castel San Pietro Terme: Very Wine to EXPO 2015; Tirano: i terrazzamenti retici Dalsemedichisciöl, tra antiche e nuove culture.

Le Giornate dello sviluppo locale in Senegal

Dal 27 al 30 luglio sono state realizzate le Giornate dello Sviluppo locale in Senegal, organizzate dal Programma CIDEL del Ministero della Governabilità Locale, dello Sviluppo e della Pianificazione Territoriale Senegalese, con l'appoggio della Cooperazione Italiana e del [Programma Universitas](#) della Scuola Internazionale KIP. Le Giornate hanno previsto incontri, eventi e scambi di esperienze tra attori Senegalesi e Italiani dello sviluppo locale e della cooperazione decentrata sui temi del decentramento italiano e senegalese, della cooperazione decentrata e delle esperienze di sviluppo locale. La settimana è stata anche animata dalla mostra *L'uomo contro la fame*, da esposizioni di foto e video delle esperienze selezionate dal Concorso Nazionale Senegalese sulle pratiche innovative di sviluppo locale. L'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna ha installato l'*albero della partecipazione* di Cervia e presentato l'opera di Alberto Manzi. E' stata realizzata una giornata informativa e di scambi sul *Piano Senegal Emergente* e sull'Atto III sul Decentramento del Governo senegalese. E' stata realizzata una giornata di scambi sulla cooperazione decentrata e sulle pratiche innovative di sviluppo locale del Senegal, organizzata [dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia - Romagna](#) e dal Governo del Senegal.





La bellezza nella cultura giapponese

Dal 3 al 30 agosto è stata realizzata l'esposizione sulla cultura giapponese, organizzata dalle associazioni Devnet Tokyo e Devnet International. Nel corso del mese di agosto si sono susseguite nel Padiglione KIP le seguenti attività: Incontro con il pittore Shusui Taki e mostra-appuntamento con Naomi Yoshimura; Presentazione della crusca di riso: uno strumento contro la fame; Esposizione sul tema cibo e saggezza: la prevenzione delle malattie in stile giapponese; Esposizione sul tema "aria condizionata ed energia geotermica": mostra e incontro con Mitsugi Ikeda; Presentazione dell'esperienza di Devnet Tokyo per lo sviluppo del Laos: Dalla cura della malattia alla sua prevenzione attraverso una dieta salutare; Concorso tra gastronomia giapponese, francese e italiana: degustazioni e premi; Esposizioni e incontri con artisti giapponesi sul tema "arte e natura": bonsai, ikebana, carpa; Il cuore della cerimonia del tè: mostra e performance realizzate da maestri e artisti della ceramica.

Lo spirito cinese della pennellata e dei mestieri

Fino al 30 agosto è continuata la presentazione della mostra multimediale sull'estetica e creatività cinese a cura della Fondazione *Guangzhou Ihavebao Culture Communication*. In particolare è continuata la presentazione delle opere d'importanti artisti cinesi contemporanei affermati nell'arte della calligrafia e della pittura: Pan Gongkai, Zhang Lichen, Jiang Baolin, HE Jiaying, Liu Han, Wang Dongling. Sono stati realizzati incontri con gli artisti organizzati dalla Fondazione Ihavebao in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e l'Accademia di Brera. Nel corso dei mesi di luglio e agosto, la mostra è stata visitata da più di 15.000 persone.

Extra-Ordinary Food - Lungo le vie del cibo

Dal 3 al 30 agosto, tenendo conto dello straordinario successo riscontrato tra i visitatori, è stata riproposta in diversi spazi del Padiglione KIP, la splendida mostra fotografica organizzata dall'Associazione culturale "L'Obiettivo sul Mondo" in collaborazione con l'International Fund for Agricultural Development delle Nazioni Unite.

Storia di un manicomio

Dal 3 al 9 agosto è stata realizzata l'esposizione *Storia di un Manicomio*, raccontata dalla Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli. L'esposizione, attraverso video, documenti e oggetti ha raccontato la storia della trasformazione dell'ex ospedale psichiatrico *Leonardo Bianchi* di Napoli, da luogo di esclusione dei malati mentali a luogo di cultura aperto alla città. Il bellissimo parco è oggi aperto al pubblico e alcuni edifici sono occupati da un centro culturale di livello nazionale e internazionale, con la sua biblioteca ottocentesca e il Polo Archivistico Sanitario Napoletano. Altri edifici e spazi sono in via di recupero e un gruppo di attori della *Guangzhou Ihavebao Culture Communication Limited* della Cina ha visitato il complesso per esplorare le possibilità di associarsi al progetto.

Silk Road Culture Journey

Dal 3 agosto al 6 settembre è stata realizzata la mostra fotografica organizzata dal *Silk Road Culture Journey Committee*. La mostra è un viaggio multimediale attraverso i luoghi e le genti di quel tratto dell'antica Via della Seta che collegava Oriente e Occidente. Una serie d'immagini di artisti selezionati dal Ministero della Cultura Cinese ha raccontato i paesaggi e i popoli della Regione Autonoma Uigura dello Xinjiang, un territorio poco esplorato della Cina, ricco di minoranze etniche e di cultura. Il nome Xinjiang, *la nuova frontiera*, è stato attribuito a questa sconfinata regione della Cina nord-occidentale nel lontano 1884 dalla Dinastia Qing. In questo contesto l'Azienda Simew Corp ha presentato l'esperienza delle sue produzioni biologiche in Cina.

La salute mentale comunitaria in Benin

Il 22 Agosto nel Padiglione KIP è stata presentata l'esperienza di salute mentale comunitaria del Benin, con la presenza di Grégoire Ahongbonon, conosciuto come il *Basaglia Africano*. Queste attività sono state organizzate dalla Rete Internazionale dell'Economia Sociale RES-INT e dalla Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo *Franco Basaglia*. Grégoire Ahongbonon è un meccanico del Benin che ha deciso di dedicarsi alla messa in opera di servizi per le persone che soffrono di disturbi mentali, attraverso l'Associazione *Saint Camille de Lellis* che ha fondato per questo scopo e che attualmente lavora anche in Togo. Nel 2010 il servizio creato da Grégoire aveva assistito più di 20.000 persone. L'Associazione *Saint Camille de Lellis* è sostenuta da diverse organizzazioni italiane e Grégoire Aghongbonon è stato nominato cittadino Onorario di Zocca (Regione Emilia Romagna).

Si installa nel Padiglione KIP il Ristorante del Gruppo CRAMST

Il 24 agosto, con la collaborazione di Cittaslow International, il Gruppo CRAMST di Orvieto ha assunto la gestione delle attività di ristorazione del Padiglione KIP, aperte a tutti i visitatori interessati dell'EXPO. Il Gruppo CRAMST, con il suo progetto *Territories & restaurant – the best for less*, ha puntato a valorizzare le migliori ricette regionali italiane, offrendo piatti preparati con ingredienti genuini. In particolare, protagonista è stata la cucina umbra, facendo conoscere le ricette e tradizioni che vivono nei piccoli borghi della regione e che spesso sono poco conosciute. Sono stati serviti piatti tradizionali umbri come la panzanella, gli strozzapreti al ragù d'oca macinato a mano e il coniglio ripieno all'orvietana. Negli spazi all'aperto è stato servito ai visitatori dell'EXPO il cibo di strada ispirato alle ricette tradizionali dell'Umbria: panino con porchetta, torta al testo e zuppette di ceci e lenticchie.

L'attività del Gruppo CRAMST è continuata fino alla chiusura del Padiglione, il 31 ottobre, registrando una grande quantità di visitatori e collaborando con le diverse esposizioni in corso. I visitatori infatti sono stati coinvolti in animati cooking show ed eventi dedicati alle tradizioni culinarie, sia organizzati direttamente dal Gruppo CRAMST che in collaborazione con le diverse esperienze che realizzavano le esposizioni.

SETTEMBRE 2015



Summer School Internazionale sullo Sviluppo Umano Sostenibile

Dal 31 agosto al 13 settembre si è realizzata la Summer School Internazionale sullo Sviluppo Umano Sostenibile, Organizzata dall'Università degli Studi di Milano Bicocca in collaborazione con la KIP International School, con l'*Instituto de Desarrollo de Investigación Intercultural* dell'Università Generale Sarmiento dell'Argentina, l'Università di Sancti Spiritus di Cuba e l'Università Nazionale del Nicaragua.

Con corsi, laboratori, e visite, la Summer School ha introdotto i partecipanti alle tematiche dello sviluppo umano sostenibile. Essa è stata concepita come un contributo alla costruzione di un sapere critico dello sviluppo, in una prospettiva interdisciplinare e interculturale che valorizza la programmazione decentrata, integrata e partecipata e che riconosce il ruolo attivo di tutti gli attori sociali. Hanno partecipato studenti, ricercatori e operatori venuti dal Brasile, dal Nicaragua, da Cuba, dalla Cina e dall'Italia. Nel corso della Summer School, anche in collaborazione con le Università e i docenti latinoamericani coinvolti, sono state gettate le basi per la preparazione di un Dottorato Internazionale sullo sviluppo umano. Il Centro Soft Power dell'Università di Pechino ha manifestato la volontà di collegarsi a questo Dottorato.

La settimana dei Bio-distretti

Dall'1 al 6 settembre è stata realizzata la settimana dei Bio-Distretti, organizzata dalla [Rete Internazionale delle Eco Regioni e Bio-distretti INNER](#). In diversi spazi del Padiglione KIP sono stati presentati video, immagini e documenti che

mostrano come l'agricoltura biologica possa diventare un motore di sviluppo sostenibile dei territori, valorizzando tutte le loro potenzialità. Le aziende associate ai Bio-distretti hanno esposto i loro prodotti di alta qualità e organizzato innumerevoli degustazioni, anche negli spazi all'aperto del Padiglione. Il Bio-Distretto del Cilento, il Bio-distretto della Basilicata Bio-Luc e il Bio-distretto della Via Amerina e delle Forre hanno realizzato delle Giornate speciali per presentarsi ai visitatori con i risultati, i progetti in corso, gli studi, le attività formative e i prodotti tipici del territorio. Nel corso della settimana, la Rete INNER ha realizzato anche numerosi incontri e seminari tematici, coinvolgendo interlocutori del mondo delle produzioni biologiche dell'Italia e del livello internazionale. In particolare sono state realizzate le seguenti attività:

- E' stato presentato il Rapporto 2015 sull'esperienza dei Bio-distretti in Italia ed è stata realizzata l'Assemblea pubblica della Rete Internazionale dei Bio-distretti – Associazione INNER.
- L'esperienza e i risultati dei Bio-distretti sono stati presentati agli allievi e professori della Summer School Internazionale sullo Sviluppo Umano Sostenibile dell'Università di Milano Bicocca, in corso nel Padiglione KIP.
- E' stato presentato l'*Agricultural Alliance for Competence and Skills based training ACT*, progetto comunitario promosso da: Università di Duisburg-Essen, AIAB, Technical Educational Institute di Atene, Agro-Know Technologies, DLG Accademie, IFSAT, BIBB.
- L'Università per l'agricoltura della Slovacchia (Nitra) ha presentato le bio-eccellenze del territorio del Bio-distretto, in collegamento con il Padiglione della Slovacchia.
- Il Centro di competenza europeo per l'agricoltura biologica, Biocert, ha presentato il tema *Il turismo responsabile quale valore aggiunto per il territorio, l'economia e la cultura* anche con esempi dei progetti in corso.
- E' stato realizzato un seminario sulle esperienze italiane del biologico in chiave territoriale, nel quale sono stati presentati gli 12 Bio-distretti già attivi in altrettante Regioni italiane, con un focus particolare sulle esperienze in corso in Trentino Alto Adige e nel territorio della Valposchiavo (valle 100% bio) in Svizzera.

Paesaggio, cultura e sviluppo delle Isole Canarie

Dal 31 agosto al 6 settembre è stata realizzata l'esposizione organizzata dalla [Rivista Rincones del Atlantico](#), un'iniziativa che promuove la conoscenza, la valorizzazione e la protezione del paesaggio e del patrimonio culturale e ambientale delle Isole Canarie. Nel corso della settimana, *Rincones del Atlantico* ha esposto nel Padiglione KIP una serie di meravigliosi video, documenti e immagini che mostrano la cultura, le tradizioni, l'ambiente, la natura e i paesaggi delle Isole Canarie. E' stato divulgato anche il Documento *Idee e proposte per un mondo migliore*, che rappresenta una piattaforma di sviluppo del territorio basata sulla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale e sull'adozione delle più avanzate tendenze per la sostenibilità. *Rincones del Atlántico*, infatti, è un importante punto di riferimento per tutti gli attori dello sviluppo locale interessati a progettare e realizzare iniziative basate sul patrimonio endogeno e la piattaforma è stata elaborata con la partecipazione attiva di questi attori. L'esperienza e i risultati di *Rincones del Atlantico* sono stati presentati agli allievi e professori della Summer School Internazionale sullo Sviluppo Umano Sostenibile, dell'Università Bicocca di Milano, in corso nel Padiglione KIP. Nel corso della settimana espositiva sono state stabilite anche collaborazioni tra *Rincones del Atlantico* e la Rete delle Eco-regioni e Bio-distretti, per sviluppare iniziative congiunte nel futuro.

Mostra collettiva Cibo e Natura

Dall'1 al 30 settembre è stata realizzata la mostra collettiva di foto e opere sul tema *Cibo e Natura*, curata dalla Fondazione Codice Italia e dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Hanno partecipato all'esposizione dieci giovani artisti provenienti da diversi ambiti formativi, invitati ciascuno, attraverso la propria sensibilità e il proprio personale linguaggio espressivo, a confrontarsi con le tematiche generali dell'esposizione universale *Nutrire il pianeta, energia per la vita*. Gli stessi studenti hanno anche collaborato preparando gli striscioni e i messaggi sui temi del Padiglione KIP da lanciare ai visitatori dell'EXPO nel corso del KIP Day, programmato per il 22 settembre.



La Cultura della differenza per la convivenza e lo sviluppo dei territori

Il 10 settembre si è realizzato l'incontro sulla *Cultura della differenza*, organizzato dal Consorzio *Mediterraneo Sociale* e dalla Cooperazione Italiana con l'appoggio dell'*UN Team for EXPO* e della KIP International School. L'Agenda per lo Sviluppo 2030 implica un nuovo scenario di convivenza *globale* e richiede una profonda trasformazione delle attuali relazioni tra paesi e tra culture a partire dai *territori* e dalle donne e gli uomini che li abitano. Il seminario *La Cultura della Differenza per la Convivenza e lo Sviluppo dei Territori* ha permesso di dibattere alcuni temi specifici come il mainstreaming di genere, il bilancio e monitoraggio di genere, l'indipendenza economica e la posizione delle donne sul mercato del lavoro, le donne nei processi decisionali, aspetti di genere della politica di cooperazione. Hanno partecipato all'evento la delegata del Sindaco per le Pari Opportunità del Comune di Milano; La Consigliera Delegata alla mobilità e viabilità della Città Metropolitana di Milano; il delegato del Sindaco di Novellara, la rappresentante del CEDAW (ONU), la presidente di EDIL LANA (impresa innovativa della Sardegna), la delegata del Consorzio del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna, la delegata dell'*UN-Team EXPO*, Rappresentanti dell'Università di Foggia, di Firenze e del Politecnico di Milano, la rappresentante della Casa delle Donne di Milano.

Se questo è un cibo...

Dal 7 al 13 settembre sono state realizzate le esposizioni organizzate dalla [Rete Internazionale dell'Economia Sociale RES-INT](#), dal Comune di Zocca, dall'Associazione di Musica Estense di Modena e dall'Associazione Musicale "Massimo Riva" di Modena sui temi della salute mentale e dell'impresa sociale per ripartire dal valore delle comunità. In particolare il programma ha previsto le seguenti attività:

- Seminario sul grave sfruttamento lavorativo dei migranti nel comparto agroalimentare in Italia e sulle proposte per contrastare il fenomeno.
- Presentazione del progetto per il superamento dei centri diurni, a cura del Centro Salute Mentale dell'ASL 3 Pistoia, zona Valdinievole. Presentazione dell'Impresa Sociale vitivinicola Slavia di Liberi di Caserta. Esperienze di accoglienza di persone disabili nel territorio del Comune di Carpi. Presentazione del Distretto integrato di economia sociale delle Marche. I percorsi innovativi d'inserimento lavorativo del Consorzio CO.RI. Presentazione dell'Associazione Revert Onlus. Presentazione di Infra Design, Impresa Sociale di Artigianato Artistico.
- L'ONG AIFO ha presentato il programma di mobilitazione comunitaria contro la mortalità materna e la malnutrizione infantile.
Proiezione del film di Giulio Manfredonia *Si può Fare*, sottotitolato in cinese, con la partecipazione di Claudio Bisio, interprete del film.
- Presentazione del progetto *Le Ali della Libertà* e del *Social Flight One*, il primo aereo costruito in carcere ed esposto nel Giardino del Padiglione KIP. Presentazione dell'esperienza della cooperazione sociale sui terreni confiscati alla camorra, presentata dal Consorzio Nuova Cooperazione Organizzata.

La settimana è stata arricchita da degustazioni di prodotti del territorio di Zocca (Modena), dal Concerto serale degli allievi della scuola di musica "Massimo Riva" organizzato dall'Associazione Massimo Riva di Zocca (Modena) e dall'evento sul vino, il cibo e le musiche dell'antica Pompei.

La calligrafia doppio gancio

Dal 7 al 27 settembre si è realizzata la mostra organizzata dal *Silk Road Culture Journey Committee* sulle tecniche della calligrafia *doppio gancio*, che risalgono alla dinastia Tang della Cina e si crearono quando non era ancora diffusa la stampa e la gente le utilizzava per studiare e per far circolare le opere calligrafiche dei maestri. Queste tecniche, che si usavano per copiare le opere, con il tempo sono divenute una preziosa forma di arte e un patrimonio culturale. Nel Padiglione KIP sono state esposte le opere della calligrafia doppio-gancio realizzate dal maestro Deng Shengkai, uno dei pochi eredi di quest'arte antica che sta scomparendo.

Energia per i diritti umani

Dal 7 al 13 settembre l'Associazione *Energia per i Diritti Umani* ha presentato i progetti in corso in Senegal, Gambia e India e il loro approccio dal punto di vista della cooperazione nei paesi in via di sviluppo, che è quello di fornire basi tecniche perché gli attori locali possano progettare le attività concrete da realizzare. La presentazione è stata realizzata attraverso video, opere grafiche e fotografiche sul tema della produzione del cibo, con testimonianze di artigiane e contadine e l'esposizione dei loro prodotti.

Nel corso dell'esposizione è stata presentata anche la campagna *Energia dalla terra* che è in fase di avvio in Senegal e che prevede di allestire orti comunitari nelle zone rurali, per rifornire di prodotti le mense dei bambini che frequentano le varie scuole materne sostenute dai Centri che l'Associazione *Energia per i Diritti Umani* ha attivato.

Desertificazione e sicurezza alimentare: rischi e opportunità

Il 14 settembre il Padiglione KIP ha ospitato il convegno *Desertification and Food Security: risks and opportunities* organizzato da Global Dryland Alliance (GDA) e dal Padiglione del Qatar. L'iniziativa era finalizzata ad affrontare le problematiche dell'insicurezza alimentare e gli effetti negativi del cambiamento climatico nelle zone aride. All'incontro hanno partecipato relatori di grande spessore, per fare il punto sul problema della desertificazione e della sicurezza alimentare nel mondo. Negli spazi esterni del Padiglione KIP alcuni artigiani del Qatar hanno esposto le loro splendide opere, mostrando i processi per la loro produzione e affascinando i visitatori.

Dai Sapori ai Saperi della Carnia

Dal 14 al 20 settembre, in diversi spazi del Padiglione KIP, sono state realizzate le esposizioni organizzate dalla rete d'impresе del legno *12 to Many*, con la collaborazione della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, della Comunità Montana della Carnia, dei Comuni di Ovaro, Paularo, Prato Carnico, Sauris, dell'Agencia per l'Energia del Friuli Venezia Giulia, dell'ENEA, della Fondazione Italiana per la Musica Antica FIMA, di Eurotech S.P.A, della Confcommercio di Udine, di *Carnia Welcome*, del PEFC Italia, di Assoretipmi, di SaDiLatte e della Compagnia delle Foreste. Il programma ha previsto le seguenti attività:

- Presentazione della Carnia Classic International Zoncolan Mt. Fuji. Proiezione del documentario di Dante Spinotti *Con Giuseppe verdi da Maniago allo Zoncolan*.
- Presentazione del Modello di Rete di Impresе *12-to-Many* promosso da Samuele Giacometti e accensione della Slow Lamp prodotta dalla Rete.
- Consegna alle Nazioni Unite dei Cucchiari di legno per il Giardino UN prodotti e donati dall'Impresa Legnostile dei Fratelli Plozzer di Sauris.
- Da SaDiLegno a SaDiLatte: Proiezione del video *From the Wood to the Wooden House* in 12km.
- Mostra fotografica *Il mondo dall'alto: malghe e malgari sulla via del latte in Carnia*.
- Il suono del Clavicembalo FratelliLeita, primo strumento al mondo certificato PEFC.
- Incontro con il poeta Leo Zanier e mostra fotografica *Musas* (Visi).

Il programma di eventi è stato accompagnato da numerose degustazioni di prodotti e piatti tipici della Carnia che hanno avuto un grande successo tra i partecipanti al Padiglione e tra i visitatori di EXPO.

Coltivismoci, nutriamoci di poesia

Dal 14 al 27 settembre si è realizzata in diversi spazi del Padiglione KIP l'esposizione organizzata dall'Associazione *Vis...Roboris* di Napoli, che ha coinvolto numerosi esperti e artisti. Il programma ha previsto le seguenti attività:

Presentazione di mostre e manufatti in originale Carta di Amalfi Amatruda; Presentazione del documentario *Arte e Filosofia e Dialogo di Poesia* con il filosofo Aldo Masullo e l'artista Tullia Matania; La cultura cinese e italiana: Arte e Restauro tra Cina e Italia e Car Design italiano in Cina. Il vino: gustoso interscambio tra Italia e Cina. Gastronomia potenziale: *Sapori della mente*; Il corallo: dalla storia economica all'antropologia culturale, l'esperienza del Museo del Corallo della famiglia Ascione; Il cibo dell'Acropoli: Il pensiero nutre la comunità; L'arte in gioco - Laboratorio Artistico di Riccardo Dalisi per grandi e piccoli; Pensare è assaporare la vita: Incontro con il filosofo Aldo Masullo e Luciano Carrino; E infine *Poesia è... il sassofono* - Incontro concerto con Nicola Rando.

Le Agenzie di Sviluppo Economico Locale per rendere i territori attraenti

Dal 14 al 28 settembre nel Padiglione KIP si sono alternati come espositori: [la Rete Internazionale ILS LEDA delle Agenzie di Sviluppo Economico Locale](#) associata alla Scuola Internazionale KIP; la [Rete REDADELCO delle 11 Agenzie di Sviluppo Economico Locale della Colombia](#); AULEDA, l'Agenzia di sviluppo economico della regione di Valona in Albania, REDASP, l'Agenzia di sviluppo economico della regione di Šumadije e Pomoravlja della Serbia, l'[Agenzia di sviluppo LEDS dello stato di Kerala in India](#).

Tutte le Agenzie di sviluppo economico locale hanno presentato con foto, video e documenti, le loro iniziative e i risultati raggiunti per promuovere lo sviluppo equo e sostenibile dei propri territori. Sono stati esposti anche alcuni dei prodotti tipici dei territori, come i ricami e i tè del Kerala, l'artigianato della pelle e del cuoio e il caffè della Colombia, la bijouteria e le offerte turistiche del territorio di Valona in Albania, i tessuti della regione di Šumadije e Pomoravlja della Serbia. I rappresentanti delle Agenzie hanno realizzato anche numerosi incontri con interlocutori interessati a conoscere meglio il loro lavoro per uno sviluppo economico che valorizza tutte le risorse endogene del territorio, in vista della messa in opera di partenariati di comune interesse.



Incontro Internazionale delle Agenzie dello Sviluppo Economico Locale

Dal 21 al 23 settembre è stato realizzato nel Padiglione KIP l'incontro internazionale *100 buone pratiche dai territori per un mondo migliore*. L'incontro, organizzato dal Programma ILS LEDA della Scuola Internazionale KIP, ha coinvolto le Agenzie di Sviluppo Economico Locale (ADEL) di 36 paesi per condividere le loro migliori esperienze di co-sviluppo territoriale e per favorire partenariati sui temi dello sviluppo economico territoriale sostenibile. All'evento hanno partecipato rappresentanti dei Governi di America Centrale, Colombia, Italia, Mali, Senegal e Serbia. Il programma dell'Incontro ha previsto in particolare:

- La presentazione delle esperienze delle ADEL di Colombia, Libano, El Salvador, Albania, Repubblica Dominicana, Haiti, Serbia, Argentina, Senegal, Ecuador, India e Guatemala.
- La realizzazione di sessioni per far incontrare le ADEL con attori interessati a sostenere le loro attività nei territori: EURADA, Rete delle Agenzie di Sviluppo Regionale dei paesi europei; Silk Road Culture Journey Committee; Impact Investing Lab dell'Università Bocconi; Fondazione WAHF (World Agriculture Heritage Foundation); ILO, Settore per la povertà rurale; Programma MAB (Man and Biosphere) dell'UNESCO; Lega delle Cooperative Italiane; Rete EBN dei business Innovation Centers dei territori dei paesi europei; Associazione dei Gruppi di Azione Locale GAL della Spagna; Università di Firenze, Milano Bicocca, Bocconi, Parma e CIELS.
- La realizzazione di sessioni specifiche con le Reti impegnate nel Padiglione KIP e interessate a stabilire collaborazioni con le ADEL: Rete Internazionale delle Eco-Regioni e Bio-Distretti; Rete internazionale delle imprese sociali RES-INT; Consorzio Mediterraneo Sociale.
- La realizzazione di sessioni per la presentazione d'innovazioni di particolare interesse per le ADEL come la Serra Solare e l'essiccatore solare di alimenti della società SOLWA e il modello di Rete di Imprese 12-toMany della filiera foresta-legno creato in Carnia.

Alla conclusione dell'evento è stato conferito un premio alle ADEL che hanno realizzato le migliori iniziative per lo sviluppo sostenibile dei territori. Una dichiarazione congiunta finale delle ADEL ha concluso l'evento, manifestando l'interesse a partecipare alle iniziative che la KIP International School organizzerà per i seguiti dell'EXPO 2015.

KIP DAY

Il 22 settembre si è realizzata la celebrazione del KIP Day, la giornata che l'EXPO ha dedicato al Padiglione KIP, con la collaborazione dei tanti attori che hanno partecipato alle esposizioni. La celebrazione è iniziata con un incontro delle delegazioni nell'Open Plaza dell'EXPO Centre, sul tema *Territori Attraenti per un Mondo Sostenibile*. Durante l'evento i rappresentanti delle reti internazionali hanno dato il proprio messaggio all'EXPO, sottolineando che la produzione e il consumo di alimenti può rappresentare l'asse portante di uno sviluppo duraturo e di buona qualità, quando si basa sulla valorizzazione delle risorse naturali e culturali dei territori e sulla collaborazione tra le pubbliche amministrazioni, le associazioni, le strutture del settore privato e le università.

La Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo *Franco Basaglia* ha donato al rappresentante di EXPO 2015 un *Marco Cavallo* in miniatura, per sottolineare come la lotta all'esclusione debba far parte integrante dei processi di sviluppo territoriali e globali. Il Commissario Generale dell'EXPO, Bruno Pasquino, alla conclusione dell'incontro, ha ringraziato i partecipanti per quanto hanno apportato alla qualità dell'esposizione universale. Il corteo delle delegazioni, preceduto dal Gruppo musicale Contrabbanda, animato da striscioni, bandiere e gonfaloni, ha poi raggiunto il Padiglione KIP. La festa serale è stata animata con un buffet, degustazioni di vini e tanta musica.

Il Corner Patch for Future

Il 22 settembre, nel giardino del Padiglione KIP, è stato inaugurato il Corner del [Progetto Patch for Future](#) realizzato dalla Fondazione Symbola, con l'appoggio dei Ministeri italiani dell'Ambiente e della Pubblica Istruzione, con la collaborazione della Scuola Internazionale KIP e con il patrocinio dell'EXPO Milano 2015.

Il progetto, iniziato nel maggio 2015, ha coinvolto oltre 1.600 ragazzi di più di 100 scuole italiane di diverso livello, invitati a illustrare su delle pezze di tela, donate dalle aziende tessili di Prato, la loro visione del futuro, ispirandosi agli Obiettivi del Millennio delle Nazioni Unite. I disegni sono stati pubblicati nel sito del progetto, per farle conoscere e in vista della selezione finale dei vincitori. Nello spazio all'aperto del Padiglione KIP, il 22 settembre è stato collocato il Corner del progetto, una struttura di legno dalla forma avvolgente, progettata da SUMMIT VAI e realizzata dalla GB Grafica. Nel Corner, aperto nelle ore di massima affluenza dei visitatori, gli animatori di Symbola hanno accolto i bambini e i visitatori per invitarli a disegnare sui riquadri di stoffa. Alla fine i disegni più belli sono stati inseriti nel Globo, la grande struttura realizzata dall'artista persiano Howtan Re, esposta nello spazio all'aperto del Padiglione KIP. Il progetto ha riscosso un grande successo tra i giovani visitatori dell'EXPO e il Corner ha continuato ad animare il giardino del Padiglione KIP fino al 23 ottobre.

OTTOBRE 2015



Agricoltura e patrimonio culturale

Dal 28 settembre al 4 ottobre è stata realizzata l'esposizione organizzata dalla [World Agriculture Heritage Foundation WAHF](#) per la salvaguardia dei sistemi agricoli tradizionali. L'esposizione ha spaziato su tanti temi legati alla salvaguardia dei sistemi agricoli tradizionali, proponendo per ognuno la presentazione di documenti, video, filmati, poster e immagini. Ognuno dei temi è stato anche oggetto di specifici workshop che hanno coinvolto esperti di alto livello di diverse istituzioni, università, organizzazioni specializzate e partecipanti particolarmente interessati alla tematica trattata. In particolare il programma ha previsto le seguenti attività seminariali:

- *L'Agroecologia: Il ruolo dell'ecologia nel sistema di produzione agricola.* WAHF-SITE.
- *Global Soil Partnership. Dalla teoria alla pratica.* 18 Casi di studio che dimostrano l'importanza della conoscenza del suolo nei diversi campi delle attività antropiche. CRA e Società Italiana di Scienza del Suolo. Organizzato da IASS.
- *Biomasse, energie rinnovabili per lo sviluppo sostenibile dell'agricoltura.* WAHF, CIRPS, eCAMPUS.
- Eventi sui cambiamenti climatici e il loro impatto sul ciclo agroalimentare. WAHF- IASS.
- *Agroecologia, sostenibilità e diritto al cibo.* Incontro con il gruppo di ricerca LAIR dell'Università del Salento
- *Il nostro patrimonio agricolo. Il patrimonio dimenticato.* Incontro internazionale organizzato da WAHF, CREA, CIRPS, Università della Sapienza, Università della Tuscia, sul ruolo di piccoli proprietari, le famiglie di agricoltori e le comunità indigene per la sicurezza alimentare e nutrizionale, la conservazione della biodiversità, il sapere locale e la cultura, la fornitura dei servizi ambientali e sociali. La prima sessione ha trattato i temi della scarsità delle risorse naturali per il futuro della sicurezza alimentare, la sostenibilità dell'agricoltura e il sistema alimentare in un clima che cambia. Storia del programma della FAO *Globally Important Agricultural Heritage System (GIAHS)*. Relatori provenienti da Cina, Filippine, India, Giappone e Iran hanno presentato i loro siti GIAHS e i piani d'azione per la loro conservazione dinamica. La seconda sessione è stata dedicata alla Scienza della Sostenibilità, al Programma del Master Internazionale *Agricultural Heritage Systems*, ai temi di ricerca in corso e alle possibili prospettive di sviluppo di sistemi alimentari sostenibili in vari paesi.
- Brevi seminari sullo stretto rapporto che molte società umane hanno con la natura, che le spinge e dare un grande valore culturale ai prodotti della terra che alimentano gli esseri umani. La rilevanza dell'arte del riciclo del prodotto biologico, il valore culturale o simbolico delle parti di alcune piante coltivate in Africa.
- *Edible Insects*, workshop sui temi del crescente fabbisogno di proteine d'origine animale e sugli studi e sperimentazioni in corso per l'utilizzo degli insetti come potenziale fonte alternativa di approvvigionamento di proteine animali. WAHF- IASS, Università La Tuscia, IDEA 2020.

La settimana ha previsto anche attività per gli studenti delle scuole superiori, organizzate dallo IASS, che li ha coinvolti in una *caccia al tesoro* alla ricerca degli elementi di scienza della sostenibilità presenti nei diversi Padiglioni dell'EXPO.

Naturalmente Donne

Dall'1 al 4 ottobre è stata realizzata la mostra d'arte contemporanea cinese *Naturalmente Donne - Uno sguardo al femminile sulla relazione tra essere umano e natura*, organizzata dall'Ambasciata Italiana a Pechino in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università di Milano e Ever-Beijing Limited. La mostra d'arte contemporanea cinese tutta al femminile è un progetto artistico ad ampio respiro e d'impatto internazionale, nato dall'esigenza di rafforzare il dialogo culturale tra l'Italia e la Cina. Le artiste cinesi Han Shuying, He Chengyao, Mo Di, Sun Shaokun e Tao Aimin hanno elaborato le loro opere interpretando con sensibilità creativa le tematiche dell'EXPO *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*.

Natura e Storia: il Tema del Recupero in Sardegna e a Cagliari

Dal 5 all'11 ottobre è stata realizzata l'esposizione organizzata dal [Consorzio del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna](#), dal Comune di Cagliari, dall'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda, dalle filiere Edizero (Edilana, Editerra, Edilatte, Edimare) e da Euromed Mapping. In particolare la settimana ha previsto le seguenti attività:

- Presentazione del *Parco Geominerario della Sardegna e risorse tradizionali*, con pannelli e video, mostrando gli aspetti più peculiari del territorio: archeologia industriale, geologia, tradizioni, attrazioni turistiche.
- Esposizione di materiali e proiezione d'immagini e di video del Comune di Cagliari.
- Presentazione delle Città della Terra Cruda, attraverso materiali informativi e la proiezione di audiovisivi. La settimana ha previsto numerose attività di degustazione di prodotti tipici dei Comuni partner dell'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda.
- Esposizione di eccellenze agroalimentari e degustazioni di prodotti tipici dei Comuni della Sardegna. Un cittadino sardo ultracentenario ha testimoniato la bontà dell'alimentazione locale per assicurare una vita lunga e di qualità.
- Esposizione di pannelli, brevi video e materiali, organizzata da Euromed Mapping.
- Esposizioni e incontri per presentare le eccellenze del *Green building* ideati e realizzati in Sardegna nelle filiere Edizero (Edilana, Editerra, Edilatte, Edimare): prodotti con certificazione etica ambientale come gli intonaci di terra cruda e isolanti di lana di mare.

Una Conferenza sul Recupero in Sardegna e a Cagliari ha concluso le iniziative espositive, con presentazioni e dibattiti sui seguenti temi: Il Parco Geominerario della Sardegna: geologia, cibo e tanto altro. Indagini aeree innovative per la tutela e riqualificazione dell'ambiente. La salvaguardia del patrimonio e la valorizzazione del territorio attraverso la ricostruzione 3D da dati tele-rilevati. Cagliari: politiche e azioni per lo sviluppo di un turismo sostenibile. Itinerari turistico-culturali nelle Città della Terra Cruda.

Esposizione della Provincia di Cosenza

Dal 5 all'11 ottobre la Provincia di Cosenza ha presentato un'esposizione dal titolo *Il valore di identità tra produzione di qualità, mito, storia e leggenda*. L'esposizione ha messo in valore le eccellenze produttive delle diverse filiere agroalimentari, insieme al patrimonio culturale e artistico, ai beni paesaggistici e naturalistici, alle strutture di accoglienza e ricettività presenti in un territorio ricco di tradizione con una storia gastronomica che affonda le sue radici nell'antichità greca e romana. La settimana è stata animata da dibattiti, degustazioni e cooking show. Sono state realizzate anche due Tavole rotonde, la prima per valorizzare la centralità Mediterranea della Provincia di Cosenza, per i processi sostenibili di sviluppo e di integrazione culturale. La seconda Tavola rotonda è stata dedicata al tema dell'importanza dei Sistemi fluviali nei processi di sviluppo sostenibili dei territori e della tutela delle risorse idrografiche. La Valle del Crati è stata messa a confronto con le maggiori aree fluviali italiane del Po e del Ticino, tra le altre. I visitatori sono stati anche invitati a partecipare a una simbolica caccia al tesoro per scoprire il patrimonio identitario della Provincia di Cosenza tra mito, storia e leggenda, per conoscere Paludi, Sibari, Broglio, Timpone della Motta, Alarico, Federico II di Svevia, Gioacchino da Fiore e Telesio.

I menu dello Chef stellato Marco Bistarelli al Territories & Restaurant

Dal 5 al 10 ottobre, nel Ristorante del Padiglione KIP, il Gruppo CRAMST ha organizzato dei menu di alto livello con la collaborazione dello chef umbro Marco Bistarelli, insignito della prestigiosa Stella Michelin nel 2000 e presidente dei Giovani Cuochi d'Europa. Lo Chef è stato affiancato anche dagli chef Abbatepaolo e Fiordiponti, proponendo un menù raffinato e semplice in grado di accostare elementi insoliti a specialità della tradizione umbra: uno sformatino di ricotta e tartufo con crema di ceci e pecorino per antipasto, la famosa *mia carbonara* per primo piatto e infine un delizioso collo di maialino morbido croccante con salsa al caramello speziato, melanzane e cipolle confit.



Conferenza Internazionale *Acqua e Cultura*

Dal 6 all'8 ottobre è stata realizzata la conferenza *Acqua e Cultura*, organizzata dalla Cattedra UNESCO dell'Università per Stranieri di Perugia. La conferenza ha previsto due sessioni tematiche: *Acqua e patrimonio culturale*, e *Acqua, cibo e benessere*. Hanno partecipato esperti di alto livello di diverse università italiane (Brescia, Milano, Perugia, Napoli, Sapienza Roma, Tuscia, Padova, Politecnico di Milano e Torino, Università della Calabria, di Pavia e di Bologna), delle Regioni Umbria e Lombardia, del Comune di Tivoli, della Camera di Commercio di Perugia, di Associazioni Scientifiche nazionali e internazionali (ICID, UNESCO, IAMS, FAO). La Conferenza ha trattato il tema della salvaguardia del patrimonio dell'Umanità, sia costruito che naturale, per il miglioramento della qualità della vita, attraverso la lotta alla povertà e alla fame nel mondo. E' stata discussa la possibilità di creare un *Corpo di Aiuto Umanitario* internazionale per intervenire nelle emergenze o post-emergenze, ma anche per la prevenzione, lavorando per la conservazione e manutenzione dei beni archeologici, storici e naturali sempre più esposti all'abbandono e alla distruzione.

Social2 Business

Il 9 ottobre, il Padiglione KIP ha ospitato l'Incontro di Social2 Business per creare sinergie tra le imprese, facilitare nuove opportunità e consolidare relazioni. Social2 Business è un'iniziativa di Assolombarda che riunisce un gruppo di giovani imprenditori dell'associazione, Gruppi Giovanili di Bergamo, Alto Milanese, Monza e Pavia, in collaborazione con le reti e gli acceleratori d'impresa della Provincia di Milano. Si è trattato del 5° appuntamento annuale di Social2 Business e la sua realizzazione nel Padiglione KIP all'EXPO ha contribuito a mettere in evidenza come il settore privato possa dare un contributo significativo per sviluppare e presentare al mondo le potenzialità dei territori. L'incontro di Social2 Business ha spaziato in una vasta gamma di settori, dal cibo all'energia, dalla medicina alla cosmesi. La ricerca e l'innovazione sono stati sottolineati come strumenti essenziali per recuperare la competitività e lo sviluppo delle imprese. L'incontro ha permesso di creare nuovi contatti tra le diverse realtà italiane partecipanti e di proporre e discutere soluzioni e strategie per rendere i diversi territori più attraenti.

La Settimana del Tè: per un tè buono, pulito e giusto

Dal 12 al 18 ottobre è stata realizzata nel Padiglione KIP la settimana del tè, organizzata dalle Reti [Slow Tea International](#) e l'Associazione Italiana Degustatori e Maestri di Tè [ADeMaThè Tea Association of Italy](#). La settimana è stata caratterizzata da due importanti eventi: una mostra fotografica con degustazioni di tè offerte dalla rete dei produttori Slow Tea e l'incontro del Gruppo Intergovernativo della FAO per il Tè. In un apposito spazio del Padiglione è stata allestita una vera e propria sala da tè. Con la guida esperta dei maestri, i visitatori sono stati accompagnati nella degustazione di pregiati tè orientali, offerti dai produttori della Rete Internazionale Slow Tea. Si tratta di piccoli produttori che aderiscono agli standard di qualità definiti da Slow Tea e che possono essere riassunti nel motto: Beviamolo Buono, Pulito e Giusto. Il 15 e 16 ottobre, la sala delle conferenze del Padiglione KIP ha ospitato l'Incontro internazionale del Gruppo Intergovernativo sul Tè (IGG/TEA) coordinato dalla FAO. Hanno partecipato delegazioni dai principali paesi di produzione e consumo del tè, tra i quali Cina, India, Kenia, Sri Lanka, Giappone, Indonesia, Vietnam, Corea, Stati Uniti, Canada, Inghilterra, Germania, Italia, e Russia.

L'Odissea della Cultura Cinese

Dal 12 al 18 ottobre è stata realizzata la mostra multimediale *L'Odissea della Cultura Cinese* organizzata dalla *MGK Multimedia Limited* in collaborazione con il *Silk Road Culture Journey Committee*. La mostra ha previsto la proiezione di un cortometraggio che riassume la storia del cinema cinese dall'opera di Pechino al cinema contemporaneo. La società MGK ha anche offerto la visione del loro ultimo film *The Last Race*, che commemora il 70° Anniversario della vittoria contro il fascismo.

Mostra e premiazione delle opere calligrafiche cinesi

Il 14 ottobre è stata realizzata nel Padiglione KIP la mostra e la premiazione delle opere calligrafiche cinesi, organizzata dall'Associazione per gli scambi economici Cina-Corea, dal Centro di Comunicazione Culturale Guojian di Pechino, dal Governo della Provincia di Shanxi e dalla Comunità cinese di Milano. Oltre alle opere calligrafiche e pittoriche esibite nella sala, è stata presentata ai visitatori dell'EXPO anche la più grande biblioteca di sutra buddhista su pietra. Durante l'evento, il maestro buddhista Guojian ha recitato vari testi della sutra buddhista e presentato un video dell'intera biblioteca.

Pittura su oro: *La luce della via della seta*

Il 14 ottobre è stata realizzata l'esposizione di pittura su oro *La luce della via della seta*, dell'artista cinese Dai Lezhong, curata dal suo team e dal *Silk Road Culture Journey Committee*. Ispirato alla scuola siennese, il maestro Dai, dopo decine di anni di ricerca, è riuscito a comporre un pigmento particolare per realizzare la pittura a olio sull'oro. La sua tecnica innovativa è stata brevettata dalle autorità cinesi nel 2008. Ispirandosi al titolo del Padiglione KIP, l'artista cinese ha selezionato con cura le opere della sua collezione da esporre, in modo che rappresentassero al meglio la bellezza dei territori cinesi. Tra le opere esposte: *One Hundred Blessings to China*, *China Peony*, *Gentlemen Reflect on Themselves from Nine Aspects*, *Light of Silk Road* e *Roman Coliseum*.

L'artista ha voluto donare il libro *Dizigui (Discipline per gli Allievi)*, un classico della cultura confuciana, al Segretario Generale dell'ONU. Il dono è stato consegnato a un rappresentante del Team delle Nazioni Unite in vista dell'imminente visita all'EXPO del Segretario Generale in occasione della giornata mondiale dell'alimentazione.

Il viaggio lungo la Via della Seta

Il 14 ottobre è stata organizzata da *Silk Road Culture Journey Committee* una conferenza stampa per promuovere il settore automobilistico cinese. Durante la conferenza i piloti, che hanno percorso in 40 giorni tutta la "Via della Seta" partendo da Pechino con le macchine cinesi, hanno raccontato ai giornalisti la loro esperienza e presentato il documentario sul loro lungo viaggio. Le diverse case automobilistiche hanno poi lasciato in mostra nel parcheggio dell'EXPO alcune delle auto coinvolte nel lungo viaggio.

Il cambio del clima e la sostenibilità

Il 17 ottobre il Padiglione KIP ha ospitato, su richiesta del Padiglione dell'Inghilterra, l'Evento sul cambiamento climatico e la sostenibilità dal titolo *COP 21 Climate Summit: 100 m sprint or starting gun for the marathon?* L'evento aveva l'obiettivo di affrontare le tematiche del riscaldamento globale, dei cambiamenti climatici e delle strategie necessarie per far fronte a una delle minacce più gravi per la sicurezza a livello internazionale, in vista della Conferenza delle Nazioni Unite programmata a Parigi dal 30 novembre all'11 dicembre 2015. L'incontro è stato animato da Lord Nicholas Stern, economista e autore di uno dei più famosi rapporti sui costi economici dei cambiamenti climatici e ha coinvolto personaggi di alto livello come il Presidente dell'European Climate Foundation e Vice Presidente della Deutsche Bank, l'Assistente del Segretario Generale per i cambiamenti climatici alle Nazioni Unite, e il Direttore Generale per lo sviluppo sostenibile, il clima e l'energia presso il Ministero dell'Ambiente italiano.

Aperitivando a EXPO con le *Bollicine 180*

Il 17 ottobre si è tenuto un incontro per presentare due eccezionali esperienze di psichiatria territoriale, facendo assaggiare ai partecipanti e visitatori le *Bollicine 180*. La Cooperativa Clarabella-DSM di Iseo ha promosso le degustazioni della sua etichetta *180*, un Franciacorta millesimato 2008, che porta il nome della legge rivoluzionaria che dal 1978 cambiò il mondo, promuovendo la chiusura dei manicomi e il reinserimento nella società e nelle strutture produttive delle persone che vivono il disagio del disturbo mentale. La Cooperativa Clarabella-DSM di Iseo ha gestito il progetto per la produzione del Franciacorta etichetta *180* e ha organizzato la sua esposizione al Padiglione KIP con la collaborazione della Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo *Franco Basaglia*.

Settimana della Cultura dello Sri Lanka

Dal 17 al 23 ottobre la Camera di Commercio dello Sri Lanka ha realizzato un'esposizione nel Padiglione KIP per stimolare l'interesse dei visitatori dell'EXPO verso la cultura e la tradizione dello Sri Lanka, una meta turistica ben conosciuta, grazie all'unicità dei beni culturali e ambientali e della sua ospitalità. Sono state esposte le famose spezie, le pietre preziose e le varietà di tè, valorizzando le antiche tradizioni artigianali, gli aromi e i sapori locali.

La Camera di Commercio dello Sri Lanka ha coinvolto in queste esposizioni anche le aziende italiane dei settori agroalimentare, della moda e dell'arredamento, che già hanno stabilito scambi commerciali con il paese.



Dieta Mediterranea: 100 Centenari per Expo 2015

Dal 19 al 21 ottobre è stata realizzata una nuova esposizione delle eccellenze dei territori associati alla [Rete delle Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea](#). L'esposizione è coincisa con la settimana che l'EXPO ha dedicato alla Regione Campania ed è stata centrata, in particolare, sul tema della Dieta Mediterranea come ricetta di longevità e sullo stile di vita mediterraneo che la rete delle Comunità Emblematiche sta promuovendo come modello di sviluppo socio-economico del Mezzogiorno d'Italia.

Il 19 ottobre è arrivata al Padiglione KIP una delegazione di straordinari testimoni del territorio del Cilento e dello Stile di Vita Mediterraneo, per partecipare all'incontro *100 Centenari per EXPO 2015 - Cilento/Pollica/Italia: la dieta mediterranea ti allunga la vita*, organizzata dalla Rete delle Comunità Emblematiche della Dieta Mediterranea. L'evento, inaugurato dal Sindaco di Pollica ha visto la partecipazione del Presidente della Regione Campania, del fondatore di Eataly, e di più di 160 persone. Hanno collaborato all'evento anche i servizi socio-sanitari del Cilento e le Ferrovie dello Stato italiano. Dieci ultracentenari del territorio del Cilento, luogo di fondazione della Dieta Mediterranea, hanno svolto la funzione di ambasciatori di una vita lunga e di qualità che un territorio accogliente e una dieta basata sui prodotti locali sono in grado di assicurare. La settimana si è sviluppata attraverso diverse attività espositive e tante degustazioni dei prodotti della Dieta Mediterranea.

Imparare dalla storia della Via della Seta per affrontare i conflitti

Il 20 ottobre nel Padiglione KIP è stato realizzato l'incontro *La Via della Seta e le Religioni* organizzato dal *Confucius Institute* dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte dello stesso ateneo e dall'*Institute of World Religions* dell'Accademia cinese di Scienze Sociali.

Il Convegno ha riunito studiosi ed esperti di alto livello per un'analisi storica del ruolo delle religioni negli antichi imperi della Via della Seta. Alcuni dei paesi attraversati dalla Via della Seta oggi come in passato sono diventati il teatro di guerre a sfondo religioso che minacciano la stabilità e la sicurezza regionale e internazionale. La storia della Via della Seta, da sempre contraddistinta da profeti della pace e della non violenza, come da autocrati e gruppi belligeranti, può apportare molti insegnamenti per il presente e il futuro. In particolare, è stato messo in rilievo il ruolo delle religioni nella promozione della cultura della pace e dell'incontro.

Consegna delle borse di studio del Premio René Cassin 2015

Il 23 ottobre è stato realizzato l'evento del Premio René Cassin 2015, organizzato dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna con l'appoggio del Programma KIP Universitas. Durante la cerimonia, sono state consegnate le borse di formazione-lavoro *René Cassin* a tre giovani neolaureati in materia di diritti fondamentali e sviluppo umano. Il Premio René Cassin, dedicato al padre della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e Premio Nobel per la Pace nel 1968, offre ai giovani vincitori l'opportunità di completare la propria formazione scientifica e professionale con un'esperienza sul campo, organizzata dalla KIP International School, nel quadro di progetti di sviluppo locale, di cooperazione internazionale e di promozione dei diritti umani.

Incontro internazionale sulla nutrizione nel Sahel

Il 23 ottobre è stato realizzato nel Padiglione KIP *l'Incontro internazionale sulla nutrizione* organizzato dall'Ufficio UNICEF del Senegal e dalla Cooperazione italiana. Hanno partecipato rappresentanti del Senegal, del Burkina Faso, del Mali e del Niger, che hanno presentato i programmi in corso per la lotta contro la malnutrizione, basati sul sostegno alla prevenzione di qualità, tempestiva e accessibile, sul coinvolgimento degli attori comunitari per una copertura sanitaria diffusa e sul rafforzamento dei mezzi di sussistenza delle famiglie.

Nell'incontro è emerso che questi approcci si stanno rivelando particolarmente efficaci e mostrano come sia necessario investire nella prevenzione della malnutrizione, rafforzando le capacità delle popolazioni locali. Durante l'incontro, la Cooperazione Italiana e l'UNICEF hanno presentato ai partner istituzionali e della società civile i risultati raggiunti nel Sahel grazie alla collaborazione delle ONG ISCOS, CISP, Medicus Mundi Italia, LVIA, MPDL. L'incontro ha

anche offerto l'occasione per ampliare queste collaborazioni con altri attori che hanno partecipato e condiviso l'approccio adottato.

Incontro Internazionale conclusivo del Padiglione KIP

Il 24 ottobre si è realizzato l'Incontro Internazionale conclusivo del Padiglione KIP, organizzato dalla KIP International School. Nell'Incontro i rappresentanti delle Reti e delle esperienze di sviluppo territoriale che hanno partecipato alle esposizioni durante i sei mesi di attività hanno sottolineato che il Padiglione KIP ha rappresentato un'occasione importante per valorizzare i risultati del loro lavoro, per conoscersi e soprattutto per stabilire collaborazioni per il futuro. Hanno partecipato all'Incontro, presieduto da Alexandra Trzeciak-Duval, già capo della Divisione Politica dell'OCSE, rappresentanti di 70 esperienze e reti internazionali che operano in tanti paesi, rappresentanti di organizzazioni internazionali e il filosofo Aldo Masullo, che ha arricchito il dibattito con i suoi preziosi apporti sullo sviluppo territoriale attraente e sostenibile. L'Ufficio UNESCO di Venezia e la Scuola KIP hanno proposto a tutti i partecipanti di creare un Gruppo di lavoro internazionale per unire gli sforzi e costruire insieme un nuovo Sistema di Cooperazione per lo Sviluppo dei Territori, sulla base dei contenuti del Manifesto elaborato nel corso dei sei mesi con gli apporti di tutti gli interessati.

L'Ufficio UNESCO di Venezia e il Consiglio Comunale della Città di Napoli si sono offerti di ospitare la prossima riunione dei partecipanti a questa iniziativa. Le conclusioni dell'incontro sono state tratte dal Ministro Bruno Pasquino, Commissario Generale di EXPO 2015, che ha sottolineato l'apporto di tutti i partecipanti al Padiglione KIP per qualificare i contenuti dell'EXPO, incoraggiando a continuare in futuro le collaborazioni stabilite. L'Incontro è stato concluso con degustazioni di prodotti tipici offerti dall'Associazione Vis Roboris di Napoli e con il concerto del pianista Giuseppe Sacchi, che ha suonato una bellissima serie di brani ispirati alle culture musicali di diversi continenti.

Il Premio Patch for Future

Il 24 ottobre, alla conclusione dell'Incontro del Padiglione KIP è stato inaugurato il Globo, il mappamondo composto con i più bei disegni dei ragazzi, ideato e costruito dall'artista persiano Howtan Re. I disegni prodotti nelle scuole italiane e nel Corner del Padiglione KIP sono stati più di 5.000. Il Globo è stato esposto nel giardino del Padiglione KIP fino alla chiusura dell'EXPO, il 31 ottobre 2015. Nella cerimonia conclusiva della campagna Patch for Future, sono state anche premiati i vincitori del concorso: il primo premio è stato vinto dalla Classe 4° A dell'Istituto di Siderno (Reggio Calabria), il secondo premio è stato vinto da Mendi Valeri della Classe 4° A dell'Istituto St.Rosa di Viterbo, il terzo premio è stato vinto da Ismail Kadhim della 2° Classe dell'Istituto Migliavacca di Vobarno, Brescia. Ha consegnato i premi ai giovani vincitori Clarissa Burt, madrina del progetto Patch for Future.

Opere calligrafiche cinesi, pittura a inchiostro e ceramiche

Dal 24 al 25 ottobre si è svolta nel Padiglione KIP una prestigiosa esposizione di arte cinese organizzata dalla *China Association of Zea Tea* in collaborazione con l'Associazione Cinese in Milano e con il patrocinio del Consolato della Cina a Milano. La mostra ha presentato ai visitatori i capolavori dell'arte calligrafica, della pittura e delle ceramiche, realizzati da prestigiosi artisti e maestri cinesi, sui diversi aspetti dell'arte classica cinese e della cultura del tè. L'esposizione ha rappresentato un'occasione per invitare i visitatori a conoscere meglio l'antica Via della Seta, rievocando l'antico patrimonio culturale dello zen ed i rapporti tra il cibo e lo spirito nella società moderna.

Le produzioni tipiche del Lazio

Dal 28 al 31 ottobre la Camera di Commercio e l'Aspiin (Azienda speciale per l'internazionalizzazione e l'innovazione di Frosinone), con la collaborazione del Sistema Colline Romane, ha organizzato un'esposizione delle aziende della Ciociaria e della Provincia di Frosinone: prodotti agroalimentari, enogastronomia, turismo e tecnologie del settore alimentare. L'esposizione ha raccontato, con progetti e prodotti, le misure messe in campo per sostenere il territorio e la sua crescita. Sono stati esposti i prodotti di eccellenza: dal fagiolo cannellino di Atina al peperone di Pontecorvo e all'aglio rosso di Castelliri, dal Cabernet al Cesanese del Piglio, dalle mozzarelle di bufala di Amaseno agli amaretti e ai liquori, l'olio extravergine di oliva, il latte di asina, il pan pepato, il caffè. Artisti e musicisti popolari si sono esibiti in concerti durante le giornate, rappresentando la vivacità e ricchezza del patrimonio culturale del territorio.

Sulla Via della Seta: opere in bronzo e carta di pietra

Dal 24 al 29 ottobre la *Cina Jiuding Environmental Paper Co. Ltd* in collaborazione con la *World Health Association e Shanghai Jia Feng Art and Craft* hanno curato la mostra Sulla Via della Seta: opere in bronzo e carta di pietra. Durante l'esposizione è stata presentata la straordinaria *Carta di pietra*, materiale cartaceo creato con polvere minerale e resina atossica, usato per produrre parati, quaderni e carta da lettere. Questa tecnologia unica al mondo permette di produrre carta senza utilizzare la cellulosa, contribuendo in questo modo alla protezione dell'ambiente.

Hanno catturato l'attenzione dei visitatori dell'EXPO anche le urne sacrificali di bronzo e oro, collocate nel giardino del Padiglione KIP. Sono opere del Maestro Lu Yintao, che ne ha donato un esemplare alle Nazioni Unite, esposto attualmente nei giardini della sede di New York. Tra le altre opere c'erano anche 14 modelli delle navi del leggendario viaggiatore cinese Zheng He, e uno specchio di bronzo, dove un gioco di luce riflessa mostra un'immagine di Boddhisatva come se lo specchio di bronzo fosse trasparente. La tecnica di questo effetto visivo è rimasta segreta per oltre 1000 anni, fino a quando nel 1975 un gruppo di ricercatori l'ha scoperta, ricreando questi nuovi stupefacenti specchi di bronzo.

Presentazione del Padiglione KIP al Bookcity di Milano

Il 25 ottobre il Padiglione KIP e le sue esposizioni sono stati presentati alla manifestazione culturale di Bookcity a Milano. Questa iniziativa è promossa dalla città di Milano insieme alla Fondazione Rizzoli, Feltrinelli, Mondadori e alla Fondazione Scuola per Librai. L'Associazione Nazionale Editori, Biblioteche e Librai nel 2015 si è associata all'iniziativa per promuovere la propria offerta culturale in occasione dell'EXPO.

Capitalizzando le innovazioni dell'EXPO

Nel corso dei sei mesi, il [programma IDEASS](#) della Scuola KIP ha promosso l'esposizione di innovazioni che permettono di migliorare i processi di sviluppo territoriale, valorizzando in modo sostenibile le risorse locali e ha anche realizzato una ricerca di innovazioni per lo sviluppo territoriale promosse in diversi Padiglioni dell'EXPO. In particolare, sono state identificate e documentate 25 tecnologie e metodologie innovative presentate nei Padiglioni di Belgio, Bolivia, Cile, Cina, Corea, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Marocco, Mongolia, Oman, Repubblica ceca, Sri Lanka e Togo. Queste innovazioni sono promosse a livello internazionale attraverso il sito IDEASS, che nel 2015 è stato consultato in 190 paesi del mondo.

Rassegna stampa del Padiglione KIP

Durante i sei mesi dell'esposizione sono stati pubblicati oltre 140 articoli su periodici e quotidiani nazionali e locali. *Rai EXPO Talk Series* e *Rai EXPO* hanno intervistato gli ospiti del Padiglione KIP, divulgando le informazioni attraverso i canali EXPO. Sono state divulgate news letters con raccolte di articoli sulle attività realizzate nel Padiglione KIP e sono stati diffusi comunicati stampa attraverso la piattaforma virtuale di EXPO. Sono state realizzate interviste radio e video pubblicate su YouTube. Attraverso il sito della [Scuola Internazionale KIP](#) sono state diffuse in permanenza le informazioni sulle attività in corso e con una pagina Facebook sono state condivise le iniziative in tempo reale.

